



CAB' CABARET

Une bande d'artistes voyageurs en roulotte passe chez vous avec leur gros cheval !

Attrapez les au passage avant qu'ils ne s'échappent vers d'autres contrées... jamais très loin !

Ils ne mangent pas les enfants, ils les font pédaler!

Ils ne partent pas à l'heure de l'apéritif, ils vous le servent en musique !

Et quand la nuit tombe, ils vous font une de ces scènes !

Venez voir, il s'y passe toujours quelque chose...

La Roulotte-Bar : trois petits guéridons, quelques chaises, des musiciens, des marionnettes, de drôles de vélos, le décor est posé. Devant un comptoir atypique la roulotte crée un espace de rencontres pour boire un verre, grignoter, papoter, profiter des premiers jours d'été, écouter, voir et se laisser surprendre..

Exemple de journée

16h animation pour enfants avec les vélos-machines "Volavelò" (tout public)

18h30 spectacle de marionnettes "le Songe de Tao" (tout public, durée 35min)

19h apéritif musical autour de la roulotte bar avec "T-Rio Pecos" et/ou Coko

et pour continuer la soirée, c'est selon

Le Ciné-Concert projection de deux courts métrages avec cinq musiciens (durée 2 x 25 min, tout public)

et/ou

Le P'tit Bal du Soir musique trad' pour bal folk ou musique folk pour bal trad pour danseurs novices ou confirmés (durée 2 h). Possibilité d'animer une initiation rapide aux danses de base (durée 45 min, tout public)

et/ou

Scène ouverte aux artistes du coin, collaboration avec les compagnies implantées sur le territoire, les groupes de musique et les acteurs culturels locaux



La Compagnie

Au départ deux artistes décident de poursuivre en France une aventure commencée il y a quelques années en Italie. Persuadés que le monde va trop vite, et qu'il faut prendre le temps de se rencontrer, ils invitent d'autres artistes et forment une bande de joyeux lurons bien décidés à créer des occasions de rencontre et de convivialité ! "Si chacun apporte la plus belle part de soi, la fête ne peut qu'être belle!"(Le Sage Pluxui)



La Roulotte

Vraie roulotte de voyageurs tirée par un cheval de trait, construite en 2005 à Turin (Italie) sur le modèle des Camarguais. Aménagée en bar sur un côté et en cuisine de l'autre c'est aussi une habitation. À l'origine imaginée pour la compagnie Croque-Mule, elle a depuis plus de dix ans voyagé dans diverses régions d'Italie, du Nord au Sud, pour le compte de diverses compagnies artistiques.



Derrière le comptoir, l'espace nécessaire pour proposer une petite restauration fraîche et légère, tapas, bruschette et amuse-gueule. Mais aussi une tireuse à bières (en partenariat avec les brasseurs de la région), du vin et du café (italien, s'il vous plait!), une machine à jus de fruits (à pédales).



Les artistes de la Compagnie proposent

Volavelò

L'idée est née de l'ingéniosité de Cecilia qui redonne vie à de vieilles bicyclettes oubliées. Elles sont transformées en objets délirants grâce à des dynamos, des moteurs cassés, des roulements à billes et autres petites machineries. Venez vous-même pédaler et vous repartirez heureux!

Tout public



"Le Songe de Tao"

Marionnettes: à fils et à gaine avec la musique et la manipulation à vue

Au son d'un violon, d'un accordéon et d'une flûte, une marionnette raconte ses aventures. Un spectacle qui reflète de manière simple et immédiate les menaces qui pèsent sur l'environnement. Une histoire sans parole qui trouve son sens dans la relation entre la musique jouée sur scène et l'expression des marionnettes habilement manipulées.

Durée 35 min. Tout public



© roberto buresta



"Diablitos" un éventail de personnages d'un autre monde expriment leurs extravagances, leurs rebellions et leurs faiblesses par la danse et le chant.

Interventions de 5 à 10 minutes séparables. Tout public.

"T-Rio Pecos" un trio acoustique composé de violon, flûtes et accordéon et des musiciens qui se mêlent au public. Un répertoire allant de la musique instrumentale irlandaise aux chansons à répondre québécoises. Le concept de musique à la table, permet de se poser un instant en toute simplicité et de se mettre à chanter.. sans même s'en rendre compte !

Les Dormeurs du Bal est un trio instrumental qui développe un large répertoire de musiques d'inspirations traditionnelles. Ils créent des arrangements subtils et mélodieux à partir d'airs yiddish, irlandais, brésiliens, chinois ou d'Europe de l'est. Les Dormeurs interprètent également leurs propres compositions sur des rythmes de danses traditionnelles : cercle circassien, chapeloise, mazurka, scottish, bourrée etc.



Coko (chanson)

Auteur-compositeur-interprète et accordéoniste.

Tout en chantant ses propres compositions, teintées d'humanisme, de poésie et d'humour, notamment en 1ère partie de Juliette Gréco, Cali, Arthur H, Loïc Lantoiné, Alexis HK, Allain Leprest etc, Corentin Coko travaille aussi sur des répertoires de chansons anciennes : Le Cri du Poilu (avec Danito, chanteur des Croquants), Cabaret des Chansons Oubliées 1930-39, et sur des projets collectifs (Cabaret des Chansons Fraîches).



Ciné-concert une soirée cinéma retour dans le temps! La roulotte se transforme en écran pour la projection de deux films muets: Mighty Like A Moose de Charley Chase (1926) et Playhouse de Buster Keaton (1921)

Ces deux films sont mis en musique avec clarinette, flûte, violon, contrebasse, accordéon et percussions.



À prévoir

- Un branchement forain en 220V
- Autorisation d'ouverture de la buvette temporaire
- Un pré avec suffisamment d'herbe pour le cheval ou des ballots de foin en abondance avec un accès facile à l'eau. Nous disposons d'une clôture électrique.
- Des chaises ou des bancs pour une cinquantaine de personnes + quelques tables.
- Supplément de sonorisation si événement spécial.

CONTACTS

Associations Hippocampe et Sur l'Air de Rien
Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-1007597
artistique/logistique/technique : Claire VINCENT 06 81 67 53 20
artistique/administration : Corentin COKO 09 60 19 88 37
asshippo@gmail.com