

BALADES ENCHANTEES

par

CoKo & Anelis

CONTES et CHANTS à l'air libre

CONCEPT

Balades contées et chantées, à l'air libre

Un parcours jalonné de contes et chansons du temps présent, dans une démarche originelle teintée du charme d'antan, en pleine nature ou sur sites historiques.

La conteuse **Anolis** et l'auteur-compositeur-interprète **Coko** proposent un spectacle en déambulation, dans une démarche «à l'ancienne», en acoustique, sans artifice, et avec un certain esprit de convivialité et de proximité.

Les espaces choisis opèrent en tant que décor, dans lequel contes et chansons à l'air libre résonnent de manière singulière.

Ces contes et ces chansons émanent tantôt de la plume des artistes, tantôt du répertoire.

Un spectacle poétique plein de malice et d'humanité, qui oscille entre tradition et modernité.



exemple

Exemple de parcours

Départ/Accueil en musique

5 à 15 minutes de marche

Premier arrêt : espace conte (Anolis) 10 à 20 minutes

puis 5 à 15 minutes de marche

Deuxième arrêt : espace chanson (Coko) 10 à 20 minutes

puis 5 à 15 minutes de marche

Final ensemble (Coko & Anolis) 10 à 30 minutes

A adapter en fonction des lieux, du public, des envies...

Détails techniques

De préférence à la tombée de la nuit (possible aussi à tout autre moment). Nous apportons des lampes de poches/lampions, des LEDs autonomes pour éclairer les moments de jeu, ainsi que des «sets de sol» pour que le public puisse s'asseoir par terre.

Cette balade peut être proposée en pleine nature ou dans des villages (mise en valeur du patrimoine, etc), voire même en zone urbaine. Seule contrainte : éviter au maximum la proximité du bruit des voitures.

Une démarche éco-responsable

En proposant ces balades de proximité, nous nous inscrivons humblement dans une démarche éco-citoyenne : nul besoin d'électricité sur place, ni de sonorisation, voyage en train possible pour les artistes, etc...





Bio graphies



ANOLIS

Anolis, nommée Annelore Daycard il y a 30 ans par ses parents, a commencé à raconter au sein d'un mouvement d'éducation populaire, elle était censée endormir les enfants après les veillées durant les camps d'été.

Comme ils ne s'endormirent pas forcément, elle a, en 2007, traversé l'océan.

C'est en Colombie que, durant cinq ans, elle s'est professionnalisée en tant que conteuse.

En se déployant avec enthousiasme dans ce milieu hispanophone, elle aura parcouru un territoire avec comme tout bagage, sa besace d'histoires.

Elle s'est naturellement liée au mouvement de la NOE Colombienne (narración oral escénica), participant tant à des festivals de contes internationaux qu'à des manifestations culturelles dans des espaces à géographie variable (théâtres, centres commerciaux, forums d'universités, salles de collèges, crèches, places publiques etc.)

Outre ses nombreuses représentations, elle a pu travailler dans différents projets sociaux-artistiques de Bogota auprès d'adultes, d'adolescents, et d'enfants, visant à promouvoir la pratique littéraire et la création artistique dans les pratiques de chacun.

Animée de cette passion du conte, elle s'applique à la développer en France depuis son retour, il y a 3 ans, à la terre et à la langue maternelle.

www.anolis-annelore.org

COKO

Corentin Coko est auteur-compositeur-interprète, accordéoniste et pianiste.

Il a sorti son premier album, **Tango des organes se départageant le corps de l'homme** en 2009, puis deux albums en public, **Vivant Spectacle !** et **Chansons Oubliées 1930-1939**. Il a fait de nombreuses premières parties (Juliette Gréco, Allain Leprest, Arthur H, Loïc Lantoiné, Alexis HK, Julos Beaucarne, Cali, F. Solleville...), des soirées partagées (avec Anne Sylvestre, Juliette, Michèle Bernard, Gérard Pierron, Liz Cheral...) et anime

régulièrement des stages sur la voix, ainsi que des ateliers d'écriture. Ses spectacles ont été créés en résidence au Domaine d'O, au Théâtre Jean-Vilar (Montpellier), à SortieOuest, etc

En parallèle de son tour de chant sur ses propres compositions, il est également l'accordéoniste du trio trad' **Les Dormeurs du Bal** et travaille sur des répertoires plutôt insolites pour un jeune de sa génération. En 2011, il crée une lecture musicale sur la Commune de Paris. En 2014, il crée en duo avec Danito (chanteur des Croquants) un spectacle, **Le Cri du Poilu** sur les chansons de la guerre de 14-18 (Montéhus, Ch. d'Avray, G. Couté, J. Richepin, Georgius, E. Bizeau...), qui a tourné dans toute la France, ainsi qu'en Allemagne et qu'en Belgique.

Il fait également partie du **Collectif des Chansons Fraîches**, qui propose régulièrement des cabarets chansons insolites dans l'Hérault.

www.corentin-coko.fr



CONTACT

Contact Scène :

SUR L'AIR DE RIEN ou **LAVLAC**
surlairderien@free.fr ou lavlac@outlook.com
04 11 93 06 71

Contact Artistes :

Anolis 06 45 95 45 14 anneloranolis@gmail.com
Coko 09 60 19 88 37 contact@corentin-coko.fr