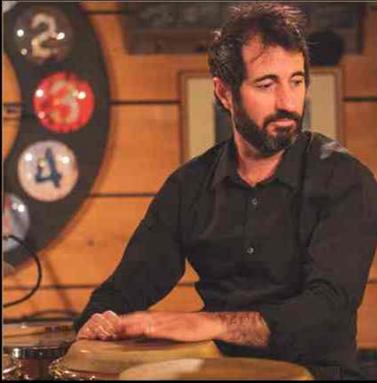




LABOBINE

--- musique cousue main ---



Maixent Collado (percussions et

flûte) s'est formé deux années à l'IMFP (Salon-de-Provence) avant de s'envoler pour Cuba, où il passera plusieurs mois pour poursuivre sa formation aux rythmes afro-cubains ... S'en est suivi de nombreux voyages (Amérique Latine, Afrique du nord, Cap-Vert), toujours dans la volonté de s'enrichir de nouvelles sonorités mélodiques et rythmiques.

Il a joué dans des groupes Toulousains tels que "Holimbo" (Latino tropical), le groupe "Tamara" (Berbère et poésie), "Trafiko" (Latino rock)... et avec la compagnie "Amanita-Muscaria". De plus, il est très sympathique.

Sam Burguière (trompette et violon)

joue de nombreux instruments, principalement dans "Les Ogres de Barback", groupe composé de 4 frères et soeurs qui tourne depuis plus de 25 ans partout en France et à l'étranger. Dans la Bobine, c'est le violon (son premier instrument) et le bugle qu'il a choisi ! Biterrois d'adoption, il crée et dirige depuis 2020 "L'Orchestre de la Tible", composé de 40 musiciens amateurs ou professionnels. Chaque année il est également en charge des "soirées exceptionnelles" du Printival Bobby Lapointe à Pézenas. De plus, il est très sympathique.



Corentin Coko (piano et accordéon)

est auteur-compositeur-interprète, avec plusieurs disques et spectacles à son actif, soit avec ses propres chansons (Tango des organes se départageant le corps de l'homme) soit sur des chansons anciennes (La Commune de Paris, ou Le Cri du Poilu, avec Danito). Il aime également jouer pour des danseurs, fait partie des groupes trad' Les Dormeurs du Bal ou le Bal des Murmures, et possède un certain goût pour les projets atypiques, comme monter une tournée en roulotte, ou créer un lieu associatif et citoyen à Béziers.

De plus, il est très sympathique.

Ludo Criado (contrebasse)

a longtemps fait partie du groupe Les Barbeaux, mais aussi de la Meute Rieuse, et autres formations de chansons actuelles, progressives, rock, latines. Mais il a également chanté et joué de la guitare et de la basse dans des groupes de Fusion Rock/Metal (Psychopump, Ipecacuana), ou Teddy Beer (Rockabilly).

De plus, il est très sympathique.



Rafael Méndez (guitare et percus-

sions) est un musicien argentin aux goûts eclectiques, qui commence à faire de la musique dans les années 90 à Buenos Aires. Habitant en France depuis une dizaine d'années, il participe de divers groupes (SOA, La Pikante, Sophie les bas bleus, Batucada CRP) à la basse, guitare ou percussions. Le tango argentin, la cumbia, le rock, les musiques du monde partie de ses influences.

De plus, il est très sympathique.

La Bobine, c'est cinq musiciens de Béziers, qui jouent une musique acoustique et chaleureuse, qu'on pourrait croire sortie d'un film de Chaplin, Kusturica, ou Jeunet...

Pourtant, ce sont bien leurs propres compositions musicales qu'ils interprètent, dans une énergie généreuse et pétillante.

S'y mêlent aussi des airs ramenés de leurs différents voyages à travers le monde (forròs, cumbias, valse, mazurkas...), chacun des membres ramenant ses propres inspirations, sa propre culture, en la partageant aux autres.

Les yeux pétillent.
La joie et la convivialité sont au rendez-vous.
Que l'aventure commence !



Contact



Sur l'air de rien

04 11 93 06 71

surlairderien@free.fr