CABARET DES CHANSONS OUBLIÉES

Corentin Coko & Nathalie Fortin chant, accordéon piano

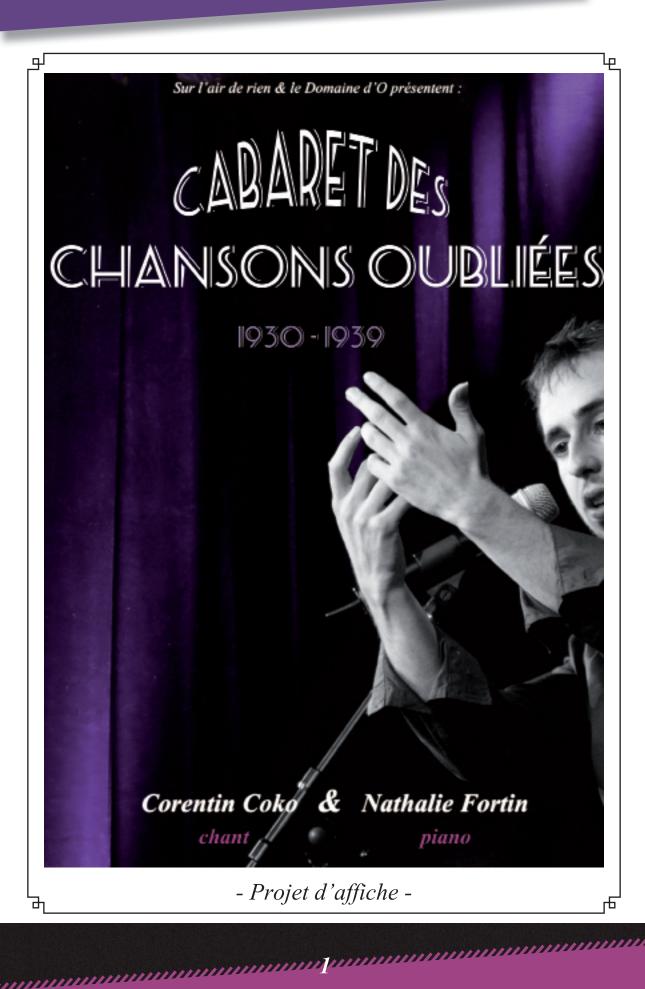


Un cabaret historique et intéractif produit par Sur l'air de rien et Le Domaine d'O





L'AFFICHE



LE SPECTACLE

Cela fait quelques années que Corentin COKO, jeune auteur-compositeur, reconnu pour ses textes ciselés et percutants, ayant deux albums à son actif (Tango des organes se départageant le corps de l'homme en 2009 et Vivant Spectacle! en 2011), s'intéresse au patrimoine de la chanson, aux vieux bijoux enfouis mais souvent brûlants d'actualité.

Pour ce Cabaret des Chansons Oubliées, il a donc choisi de mettre en avant son travail d'interprète, et a sélectionné 100 chansons oubliées des années 1930, période particulièrement riche où la tradition de la chanson réaliste croise le début du jazz, et du cinéma parlant.

Tout le monde connaît Piaf, mais qui se souvient de Correqu' et Réguyer (une de ses rares chansons drôles), ou Ne m'écris pas ?

Tout le monde connaît Charles Trenet, mais qui se souvient de *Quand on est cheval* de fiacre ou La situation de Tartempion (deux rares chansons où il dit des choses - avec humour - sur la société) ?

Tout le monde connaît Jean Gabin, mais qui se souvient qu'il a commencé chanteur (comme son père) avec *Vivent les grosses dames* et *Avec ma p'tite gueule*? Idem pour Fernandel avec *T'aimer une demi-journée*?

Tout le monde connaît *Tout va très bien, madame la marquise*, de Ray Ventura et ses Collégiens, mais qui se souvient de la «face B» : Je crois bien que c'est l'amour et des centaines de chansons qu'ils enregistrèrent chaque année ? De La Complainte des Caleçons, que Robert Desnos et Mireille leur ont écrit ?

LE SPECTACLE

Tout le monde connaît Jacques Prévert ou Jean Cocteau, mais qui se souvient de Marianne Oswald, une des premières à les chanter (*Embrasse-moi, La Dame de Monte-Carlo*)?

Tout le monde connaît *La plus bath des javas* de Georgius, mais qui se souvient de *Elle* aime bien sa mère ou *Il travaille du pinceau* (une des rares chansons sur Adolf Hitler) ?

Et puis qui se souvient des chansons de Jamblan, d'Andrée Turcy, de Sandrey, de Léon Raiter, de Nitta-Jo, de Gilles et Julien, de Jeanne Aubert ?

Pour autant toutes ces chansons, interprétées par un jeune chanteur de 28 ans, avec malice et passion, s'adressent bien à un public d'aujourd'hui, et à la société d'aujourd'hui, et c'est ce qui en fait leur intérêt.

Ces 100 chansons ne seront pas jouées chaque soir, bien entendu, mais seront choisies par le public de manière interactive, ce qui fera de chaque soirée un spectacle différent, et le public pourra revenir pour écouter «la suite» s'il le souhaite, et choisir d'autres chansons.

- Dates de Représentations du Cabaret des chansons oubliées -

26 avril : Couleurs Café (Puéchabon, 34)

27 avril: Zik et Tchatche (Le Pouget, 34)

28 mai : Médiathèque Jean-Prévost (Bron, 69)

du 6 au 31 juillet : Festival OFF d'Avignon au Pitchounn Théâtre (Avignon, 84), tous les jours à 13h

23 novembre: Domaine d'O (Montpellier, 34)

8 février : Domaine d'O (Montpellier, 34)

5 avril: Domaine d'O (Montpellier, 34)

LES CHANSONS

Pourquoi je t'ai quitté (auteur-compositeur : Saint-Gilles) interprétée par Andrée Turcy

Les Gueuses (auteur : M. Viterbo / compositeur : Vincent Scotto) interprétée par Andrée Turcy / Nitta-Jo

Elle Aime bien sa mère (auteur : Georgius / compositeur : Tremolo) interprétée par Georgius

L'ÉTRANGER (auteur : Robert Malleron / compositeur : Juel / Margueritte Monnot) interprétée par Piaf / Damia

LA BALLADE DU CORDONNIER (auteur-compositeur : Jean Tranchant) interprétée par Gilles et Julien / Ray Ventura

MA MIE (auteur : Jamblan / compositeur : Henri Herpin) interprétée parJean Sablon / Jamblan

Il ne faut pas briser un rêve (auteur-compositeur : Jean Jal) interprétée par Jean Sablon / Comedian Harmonist

LA VIE SANS AMOUR (auteur : Mariel, Aurelli / compositeur : Keyne) interprétée par Suzy Solidor

JE CROIS BIEN QUE C'EST L'AMOUR (auteur : Jean Féline / compositeur : Paul Misraki) interprétée par Ray Ventura

Dollar (auteur-compositeur : Jean Villard) interprétée par Gilles et Julien

Tout est F... U (auteur-compositeur : Jean Villard) interprétée par Gilles et Julien

Le Jeu de Massacre (auteur : H-G Clouzot / compositeur : Maurice Yvain) interprétée par Marianne Oswald / Gilles et Julien

Le rasoir du coiffeur (auteur-compositeur : Noël-Noël) interprétée par Noël-Noël

LA DERNIÈRE BERGÈRE (auteur : Louis Sauvat / compositeur : Alec Siniavine) interprétée par Jean Sablon / Charles et Johnny

Embrasse-moi (auteur : Jacques Prévert / compositeur : Wal-Berg) interprétée par Marianne Oswald

Ouvr' la fenêtre (auteur : Mathilde Montier / compositeur : Julien Prévost) interprétée par Sandrey

Escale (auteur : Jean Marèze / compositeur : Marguerite Monnot) interprétée par Suzy Solidor / Piaf

Parlez pas d'amour (auteur : Jean Villard / compositeur : Jean Lenoir) interprétée par Gilles et Julien

La route enchantée (auteur-compositeur : Charles Trenet) interprétée par Charles Trenet

Elle fréquentait la rue Pigalle (auteur : Raymond Asso / compos. : Louis Maitrier) interprétée par Piaf / Lucienne Delyle

Corrèque et Reguyer (auteur : Marc Hély / compositeur : Paul Maye) interprétée par Piaf

Moi, J'Crache dans l'eau (auteur-compositeur : Jean Tranchant) interprétée par Lucienne Boyer

T'AIMER UNE DEMI-JOURNÉE (auteur : Jean Manse / compositeur : Roger Dumas) interprétée par Fernandel

Un seul couvert, please, James (auteur : Jacques Larue / compositeur : Michel Carr) interprétée par Jean Sablon

Quand on est cheval de fiacre (auteur : Charles Trenet / comp.: Johny Hess) interprétée par Charles Trenet et Johnny Hess

LE PETIT MONSIEUR TRISTE (auteur : Raymond Asso / compositeur : Marguerite Monnot) interprétée par Piaf

LE BOUC À NANON (auteur : Jean Rieux, Georges Merry / compositeur : Georges Matis) interprétée par Berthe Sylva

En quittant une ville (auteur-compositeur : Charles Trenet) interprétée par Charles Trenet

Vous êtes jolie (auteur-compositeur : Charles Trenet) interprétée par Charles Trenet

Il travaille du pinceau (auteur : Georgius / compositeur : Hippolyte Ackermans) interprétée par Georgius

C'est le début d'une aventure (auteur : Jean Nohain / compositeur : Mireille) interprétée par Mireille / Pills et Tabet

Au premier (auteur : André Hornez / compositeur : Paul Misraki) interprétée par Ray Ventura

JE CROIS BIEN QUE C'EST L'AMOUR (auteur : Jean Féline / compositeur : Paul Misraki) interprétée par Ray Ventura

AVEC MA P'TITE GUEULE (auteur : Gleize / compositeur : Georges Van Parys) interprétée par Ray Ventura

NE M'ÉCRIS PAS (auteur : Lagarde, Rodor / compositeur : Cloerec) interprétée par Piaf

PARIS-MÉDITERRANNÉE (auteur : Raymond Asso / compositeur : Cloerec) interprétée par Piaf

La rentrée tardive (auteur-compositeur : Noël-Noël) interprétée par Noël-Noël

Partir avant le jour (auteur : Jacques Larue / compositeur : Grouya) interprétée par Suzy Solidor

LES CHANSONS

À UNE AUTRE (auteur : Magre / Rualten) interprétée par Suzy Solidor

C'EST CE QUI FAIT SON CHARME (auteur : Paul Misraki / compositeur : Ray Ventura) interprétée par Ray Ventura

C'EST IDIOT MAIS C'EST MARRANT (auteur : René Buzelin, Victor Laboureau / compos. : Ray Ventura) interprétée par Ray Ventura

Coeur de Vingt ans (auteur : Aubret / compositeur : Batell) interprétée par Andrée Turcy

C'EST TOUJOURS ÇA D'PRIS (auteur : Max-Blot / compositeur : Maurice Yvain) interprétée par Marie Dubas / Ray Ventura

On ne sait pas qui l'on est (auteur : Michel Emer / compositeur : Jean Delettre) interprétée par Marie Dubas

Dépêche-toi de m'aimer (auteur : Pellerin / compositeur : Ralph Carcel) interprétée par Marie Dubas

EVIDEMMENT BIEN SÛR (auteur : Jean Variot / compositeur : Christiane Verger) interprétée par Marianne Oswald

LA DAME DE MONTE-CARLO (auteur-compositeur : Jean Cocteau) interprétée par Marianne Oswald

CHASSE À L'ENFANT (auteur : Jacques Prévert / compositeur : Joseph Kosma) interprétée par Marianne Oswald

Vous valez mieux qu'un sourire (auteur : Jean Nohain / compositeur : Mireille) interprétée par Maurice Chevalier

Sans lendemain (auteur : Michel Vaucaire / compositeur : Georges Van Parys) interprétée par Fréhel

ÇA C'EST D'LA BAGNOLE (auteur : Georgius / compositeur : Henri Poussigue) interprétée par Georgius

Parle moi d'autre chose (auteur-compositeur : Jean Delettre) interprétée par Lucienne Boyer

Rosalie est partie (auteur : Géo Koger / compositeur : Léon Raiter, Vincent Scotto) interprétée par Léon Raiter

JE T'AIME, C'EST TOUT (auteur : St-Granier & Jean Granier / compositeur : Fredo Gardoni, Aurelli) interprétée par Jeanne Aubert

Rêverie (auteur : Jacques Larue / compositeur : Alec Siniavine) interprétée par Jean Sablon

VIVENT LES GROSSES DAMES (auteur : Charles Pothier / compositeur : Casimir Oberfeld) interprétée par Jean Gabin

LA MAUVAISE PRIÈRE (auteur : René Chalupt / compositeur : Louis Aubert) interprétée par Damia

LA SITUATION DE TARTEMPION (auteur : GéoRémy, Jacquin, Valandré, Chabet) interprétée par Charles Trenet & Johnny Hess

27 RUE DES ACACIAS (auteur : Jean Nohain / compositeur : Mireille) interprétée par Pills et Tabet / Mireille

Quand les andouilles voleront (auteur : Georgius / compositeur : Juel) interprétée par Georgius

Tout le jour, toute la nuit (auteur : Cole Porter, Louis Hennevé / comp. : Cole Porter) interprétée par Damia / C. Harmonist

Du soleil dans ses yeux (auteur : Claret, Nell, Elvaury) interprétée par Berthe Sylva

J'vous aime pas (auteur : Johnny Hess, A. Bausil, P. Guillermin) interprétée par Charles Trenet & Johnny Hess

JE SUIS BLASÉ (auteur : Georgius, Bertal-Maubon / compositeur : P. Magritte) interprétée par Georgius

L'AMOUR DES HOMMES (auteur : Géo Koger, André Hugon / compositeur : Vincent Scotto) interprétée par Fréhel

Hommes 40 ... Chevaux 8 (auteur : Ivan Devries / compositeur : Michel Vaucaire) interprétée par Gilles et Julien

J'N'ATTENDS PLUS RIEN (auteur : M.A. Malleville (M. Mareau) / compos. : Lionel Cazaux, Pierre Guillermin) interprétée par Fréhel

Monsieur Papouille (auteur : Georgius / compositeur : Tremolo) interprétée par Georgius

Mon coeur est au coin d'une rue (auteur : Marius Coste / compositeur : Albert Lasry) interprétée par Piaf

La Complainte des caleçons (auteur : Robert Desnos / compositeur : Mireille) interprétée par Ray Ventura

LE PETIT PENSIONNAIRE (auteur-compositeur : Charles Trenet) interprétée par Charles Trenet & Johnny Hess

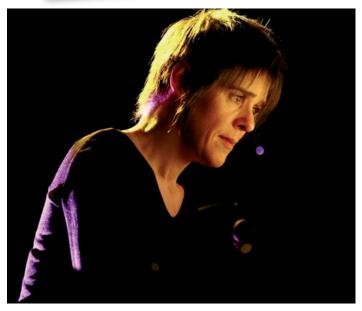
Du persil dans les narines (auteur : Georgius / compositeur : Juel) interprétée par Georgius

MAIS LE DIMANCHE (auteur-compositeur : Paul Misraki) interprétée par Ray Ventura

Parler pointu (auteur-compositeur : Recagno) interprétée par Andrée Turcy

AMÉDÉE (auteur : C. François / compositeur : Casimir Oberfeld) interprétée par Fernandel

LES INTERVENANTS



NATHALIE FORTIN est une pianiste très demandée dans le monde de la chanson, elle a accompagné notamment Allain Leprest, Anne Sylvestre, Natacha Ezdra, Michèle Bernard, Rémo Gary...

Elle est aujourd'hui la pianiste attitrée de Francesca Solleville, Gilbert Laffaille, Gérard Pierron, et Laurent Berger.

Compositrice et arrangeuse, elle a également réalisé plusieurs disques, et obtenu le prix Jacques Douai en 2011.

CORENTIN COKO, passionné depuis toujours par la chanson, du XIXème au XXIème siécle, a

commencé sa carrière à 16 ans, en première partie d'Arthur H, en reprenant du Gilles, du Marianne Oswald et du Trenet. Après avoir étudié le piano depuis son enfance, il se met à l'accordéon, puis obtient un Master 2 de Musicologie. Il passe en parallèle une Licence de Chinois, ce qui l'amène à partir étudier la musique chinoise à Chengdu.

À l'origine de différents groupes : les QBnis (chanson), Rue Tournelle (musique de rue), Cosmo Pax (sextet jazz), Les Dormeurs du Bal (musique trad'), etc... Coko a également participé à un spectacle jeune public (Joyeusement, Cie Point du Jour) et anime des stages sur la voix, ainsi que des ateliers d'écritures. S'il écrit des chansons et les chante depuis toujours, c'est en 2007 que son projet personnel prend de l'ampleur : création de la version trio, avec Jérémy Champagne et Frédéric Léger, première maquette 6-titres, plusieurs prix gagnés (Pic d'Or, Prix Yves-Montand, Avant-Scènes de l'Auditorium, ...) et de nombreuses premières parties (Alexis HK, Julos



Beaucarne, Jean Guidoni, Loïc Lantoine, Allain Leprest, Francesca Solleville, Oldelaf et Monsieur D, Agnès Bihl, Gilbert Laffaille...).En 2009, il sort son premier album : «Tango des organes se départageant le corps de l'homme», et est sélectionné pour représenter la France aux Jeux de la Francophonie de Beyrouth. Son nouvel album enregistré en public; «Vivant Spectacle!», vient de sortir.

FICHE TECHNIQUE

NOUS DISPOSONS DE:

- un micro voix KMS 105 (Neuman)
- 2 cellules d'accordéon en HF (sans fil)

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- sonorisation du piano (selon la taille du lieu)
 - un 2ème micro chant (SM58)
 - 2 pieds de micros
- éventuellement un micro pour clavietta et petites percussions

CONTACTS

Direction Artistique: Corentin COKO

contact@corentin-coko.fr 09 60 19 88 37

Diffusion : Céline Boudet

diffusion@corentin-coko.fr 04 67 40 31 86 - 06 89 05 48 15

Administration - Communication: Catherine Maistre

administration@corentin-coko.fr
04 11 93 06 71

www.corentin-coko.fr